



ジャーナリズム論

第13回 エンターテインメント化するニュース

今日の予定

ジャーナリズム論(13)

- ・ アナウンス等
- ・ エンターテインメント化するニュース、良い？悪い？どっちもある？
- ・ ジャーナリズムに関して問題となっていること（15回分の中で取り上げなかったこと。ジェンダーやマイノリティー、新しい形のジャーナリズムなど）
- ・ ジャーナリズムを研究している識者が提唱していること
- ・ 記者やジャーナリストと称する人達がやらないといけないこと
- ・ UNESCOが現在目指そうとしているジャーナリズム教育の普及
- ・ 日本のニュースに関わる専門家らが目指そうとしている教育
- ・ まとめ、ジャーナリズムとは何かへの答え、これから皆さんがするべきだと先生が思うこと

レスポンス番号

00000000



変わる報道番組#アベプラ【平日よる9時~生放送】

ニュース

「あっ」と驚くニュース解説や議論を通して、視聴者や出演者・制作者の考え方や視点が「変わる報道番組」を目指します。これまでの常識や価値観が大きく変わる中、いまの時代に合ったコンテンツをお届けします。また伝えることだけに満足せず、社会を変えるには、何が必要なのか?皆さんと一緒に悩み、考えそして行動する番組です。レギュラーメンバーは総勢53人。「みんなでしゃべるとニュースはおもしろい」を掲げ、多様な視点をベースにした新たな言論空間を作ります。(MC)EXIT、石田拳智、カンニング竹山、成田悠輔、田村淳、ひろゆき、安藤美姫、宇垣美里、柏木由紀、益若つばさ(コメンテーター)安部敏樹、宇佐美典也、乙武洋匡、カマたく、ケンドーコバヤシ、後藤寛勝、斎木陽平、佐々木俊尚、シモダテツヤ、田端信太郎、中川淳一郎、夏野剛、西岡竜誠、パッケン、速水健朗、堀潤、茂木健一郎、やしるあずき、山田俊浩、ヨッピー、若新雄純、あおちゃんぺ、池澤あやか、市原えつこ、井口綾子、岩澤直美、小澤杏子、菅野志桜里、紗倉まな、柴田阿弥、鈴木涼美、たかまつなな、陳暁夏代、西山里緒、能條桃子、長谷川ミラ、はましゃか、ハヤカワ五味、和田彩花(気象予報士)穂川果音(進行)平石直之、田中萌(ナレーター)新井里美、榎本温子、田所あずさ、三上枝織

(C)テレビ朝日
Abema News

▲ 詳細情報を閉じる



マイリスト



Twitter



Facebook

企画

参院選2022

衆院選2021

≡ 並べ替え



朝倉海が殴り込み!Breaking Downの魅力 #ひろゆきさん拡散希望

11分 2022年7月15日放送 2.1万視聴

無料



「あっ」と驚くニュース解説や議論を通して、視聴者や出演者・制作者の考え方や視点が「変わる報道番組」を目指します。これまでの常識や価値観が大きく変わる中、いまの時代に合ったコンテンツをお届けします。また伝えることだけに満足せず、社会を変える…



「信者が無償で選挙の手伝い」旧統一教会と政治のつながりを有田芳生と考える

41分 2022年7月15日放送 3.6万視聴

無料



「あっ」と驚くニュース解説や議論を通して、視聴者や出演者・制作者の考え方や視点が「変わる報道番組」を目指します。これまでの常識や価値観が大きく変わる中、いまの時代に合ったコンテンツをお届けします。また伝えることだけに満足せず、社会を変える…



ひろゆき×神谷宗幣事務局長 参政党はどんな党?3つの重点政策の科学的根拠は?

「『あっ』と驚くニュース解説や議論を通して、視聴者や出演者・制作者の考え方や視点が「変わる報道番組」を目指します。これまでの常識や価値観が大きく変わる中、いまの時代に合ったコンテンツをお届けします（中略）。レギュラーメンバーは総勢53人。「みんなでしゃべるとニュースはおもしろい」を掲げ、多様な視点をベースにした新たな言論空間を作ります。」

by アベプラの説明

— About NewsPicks



経済情報を、
もっとおもしろく。

700万ダウンロード突破*

国内最大規模の経済ニュースプラットフォーム

厳選した経済ニュース、NewsPicksオリジナル記事・動画コンテンツに各界の有識者・専門家などのコメント・解説を加えて読者に提供します。それにより、読者がコンテンツを読んで終わりではなく、深く理解できるよう促しています。

*2022年4月時点

NewsPicks アプリをダウンロード



面白いのは
バズワード？

わかりやすく
はキーワード

わかりやすい、面白い =
エンターテインメント？

では必ずしもないと思うものの

ワイドショー、週刊誌、
センセーショナルだけれど、わ
かりやすい、インパクトはない？

WHY I HATE THE NEWS

THE PRESIDENT OF THE U.S. IMPEACHMENT BATTLE

BREAKING NEWS
IMPEACHMENT SP...
ES TO TESTIFY BEFORE CON...
THE FIVE

FOX NEWS
char



動画の内容概論解説

日本語で、いい論調動画がなかった。可能なら制作してくれ（先生も作りたい）

- ・ジャーナリストだけどニュースがきらいだ
- ・ジャーナリズムやニュースは、権力を監視するものだし、市民の権利にも奉仕するし、社会の重要なことを市民に知らせる役割を持つ（表面上は）
- ・選挙などの政治活動もそうだし、日々の生活において重要なことを知らせてくれるがニュースだ（例えば、コロナ禍とか？知らんけど？）
- ・→ 「でもさ…実際にニュース見ていると、そんな役割担っているように見えない気がしてきてるんよ」と動画で話している（皆さんどう思う？）

動画の内容概論解説

日本語で、いい論調動画がなかった。可能なら制作してくれ（先生も作りたい）

- ・**彼がニュースを嫌いな理由1** 「ニュースは、世界で実際に起きていないことを拡張して伝えてる」気がする…というけれど、実際に起きたニュース・イベントは、あなたの周りでどれぐらい起きる？
- ・**彼がニュースを嫌いな理由2** 「ニュースは、ちょっと、極端に楽しく、面白くなりすぎていないか？」
- ・**彼がニュースを嫌いな理由3** 「ニュースを見てて、何か世界をわかったかのように錯覚を持ちちゃうけれど、実際は何もわかってないんじゃない？」

「ニュースは事実を…」

「ニュースは公平に…」

「ニュースは…すべきだ」

とレスポンのコメントで書いている人がいたものの

実際、貴方自身はどう思う？
面白いほうが楽しいんじゃない？

違う？ どう？ 良し悪しはある？

じゃあ、新聞を読むべき？ お硬いとされるNHKニュースを見るべき？ 報道特集見るべき？ 世界ニュース見るべき？

受け手として、大量に増産されるニ
ュース・情報と、どう付き合っ
てく
か

送り手であれば、どうやって伝える？なぜ、ある出来事が「ニュース価値」の高いものになりえるのか、なぜ伝えるのか、考えてみたことある？

ジャーナリズムで問題になっている
こと（これま取り上げてこなかった
こと）

ジャーナリズムで問題となっていること

ジェンダーに関して

- 例: 森氏の発言等、セクハラ、ジェンダー指数など、日本では必ずジェンダーに関しては問題となる（メディア業界も同じ0
- 例: メディア業界も森氏発言批判を行った、業界自体ジェンダーの問題を抱えている。報ステなど問題となっている模様
- アナウンサー文化などは、先生は少々疑問に思っている
- 根本の問題はジャーナリズムというより、問題意識のなさ、あるいは考える余裕がないこと（?）
- 社会文化とニュース組織・ニュース構成・記者個人の価値観

ジャーナリズムで問題となっていること

ジェンダーに関して

- オネエ系は出演させるけれど、おニー系は出演することはあまりない？（ニュースだけじゃないけれど）
- ニュースなどは、ジェンダーのステレオタイプ化を助長してる？
- 一定の家族観が反映されてる？（意図しているか、意図していないかに関係なく）
- 実は、他の問題にも共通している？（東大など学名歴価値観、大学に行くべきだ論、孤独は良くない論、派遣労働の問題orジョブ型で自由だ論など）
- さあ、あなたはどうか捉え、どう行動するか（ここでいう行動ってのは「行動しない」と言う選択も「いかに行動するか」に含まれるよ）

新しい形のジャーナリズム

一部の先生達やジャーナリストが提唱していること

- オルタナティブ・メディアの提唱
- 現代倫理学で提唱されている「コミュニタリアニズム（共同体主義）」にそったジャーナリズムの提唱している人たちがいる
- 他方で、そういったものではなく、データジャーナリズム、調査報道の重要性を改めて主張する人たちもいる
- メディア業界はあまり、そういう提唱に賛同することはなかったものの、一部地方紙や地方局、オンラインで活動する非営利団体などが色々試みを行ってる
- インターネットでの様々な試み

新しい形のジャーナリズム

一部の先生達やジャーナリストが提唱していること

- 他方、オルタナティブ・ジャーナリズム、主流メディアじゃないといった物言いは、ポピュリズム系ニュースを構築するのに重要な役割を果たした（？）
- 社会を分断した（といった論調も生み出した？）
- 主流じゃないニュースってのを、オジサマが立ち上げている場合もあれば、Pivotなど経済ニュースに特化したことを立ち上げる人もいる
- 誰でも情報が発信できるようになった = オルタナティブジャーナリズムと提唱されていたものが行いやすくなった？
- 学生のニュースサークル（大学によってはある）のような感覚のものが増えた？

このような時代に、記者が
やらなければならないこと

ジャーナリズム 十箇条

The Element of Journalism

KOVACH & ROSENSTIEL

- ジャーナリズムの第一の義務は真実を伝えること
- ジャーナリズムは市民に貢献するものであること
- ジャーナリズムの神髄は、情報を検証する上で必要な規律（透明性、謙虚さ、独創性）に従った行動をすること、あるいはその訓練を重ねること
- ジャーナリズムの実務者は、対象とするものからの独立性を維持しなければならない。
- 権力の監視役（monitor of power）としての役割を果たす必要がある

The Element of Journalism

KOVACH & ROSENSTIEL

- **人々 (Public) に批判し、批判に対して反論および合意できる場を提供するあるいは、公共的な (public)対話の場を提供すること**
- **意義のあること (意味を見いだせること) を、興味深く、今日的な現実の問題に直結するものとして提示する努力をしなければならない (あるいは、そのように見せる努力をする)**
- **ニュースや時事問題を、わかりやすく概論を提示し、且つ、相対的 (proportional)に提供しなければならない**
- **ジャーナリズムの実践者は、個人として、その良心を行使する義務を負う**

The Element of Journalism

KOVACH & ROSENSTIEL

- **市民（ジャーナリスト、視聴者、読者など）は、ニュースを消費する側としての権利を有し、更にニュースに対しての責任も負う。誰もが、プロデューサーやエディターになれる時代であれば、なおさらである**

端的に

世の中のことを勉強しつづけないとい
けない人たち = 記者、ジャーナリスト

大学の先生もじゃね？違いは？

違い:今現在起きている誰も調べようとし
ないもの、学問界限に限定されず、今起きている
時事問題を扱うかどうか、さらに万人に伝わる
ようにできる能力も先生以上に求められる

来週実質最終授業

来週の内容

学んでほしいこと

ジャーナリズムとは何か

学んでほしいこと

考えてほしいこと

- ジャーナリズムの定義
- 現実はどうのような問題が指摘されているのか
- ジャーナリスト/記者/特派員が何をしなければいけないとされてるのか
- ジャーナリスト・記者が何をすることになっているのか（建前として）



先生の定義

ジャーナリズムは「めんどくさい」

ジャーナリズムは「難しい」

ジャーナリズムは落とし所がみえにくい。

誰もが納得する正解もない。ああいえば、こういう、人たちに沢山出会う世界。

ジャーナリズムは、折り合いを見つけないといけない。議論を呼ぶ社会問題と同じ。



先生の定義

- ジャーナリズム = 日々の出来事や所属する社会の中で、人々が自立して生活するのに、重要だと判断される情報を提供する活動を指す。その際、事実とデータなども下にし、単に事実を述べるのではなくて、コンテキストを提供するプロ活動。つまり、ニュース・時事問題・言論・論評など。
- ジャーナリズムで、言論・ニュース・論評は色々な背景を持った人が、プロフェッショナルに色々調べて提示できるほうが多分良いものだよね。全員が同じことを同じように報道したら？終了。

これから皆さんがするべき
だと先生が思うこと

お疲れ様でした

000-0000-0000